BULLETIN BANJO 2019

XXI. ročník přehlídky
trampských, country, bluegrassových a folkových skupin

9. listopadu v 16 hodin - předkoncert v 15.15, vstupné 250 Kč
kulturní dům Nadační, Velká Bystřice

moderuje lipenská zpěvačka Blanka Tornádo Prudilová

Vystupují skupiny

MS Band – Velká Bystřice
předkapela

Domino – Olomouc
folk, etnofolk a gospely

Jazz za Bukem – Lazníky
jazz, swing

Madalen – Zábřeh
folk, country

Poutníci – Brno
bluegrass a country music

Stráníci – Český Jiřetín
folk, folkrock

The Addams Sisters – Moravičany
folk

T. H. S. Brzdaři – Olomouc
folk, country, trampské písně

… bohaté občerstvení zajištěno …
… tradiční závěrečný sejšn …

Ahoj kamarádi,

rok uplynul jako voda. Vodohospodáři říkají, že odtéká z krajiny stále rychleji a něco na tom asi bude. Mně taky připadá, že čas plyne rok od roku rychleji. Dny se krátí, a tak jako každý rok přichází v období mezi rovnodenností a slunovratem víkend, kdy se scházíme na Bystřickém banju. Za ty roky už se to stalo skoro takovou jistotou, jako střídání čtyř ročních období, a to je dobře.

Již před červnovým Nashvillem převzala starost o dramaturgii Olga Mišáková a toto je její první „velké" Banjo. Program je letos trochu folkovější, ale to jistě nebude na škodu. Můžete se těšit na známá jména, jakož i na bystřické premiéry. V baru byste měli vidět některé tváře, známé z dávnější historie této tradiční přehlídky, náš zrekonstruovaný kulturák se po letech taky těší na tradiční Banjo a tak věříme, že na nás všechny dýchne kousek nostalgie po časech již lehce zaprášených. Jak říkal pan oficiál Tříška, „tradice sluší se udržovati v každé době" a my jsme rádi, že k tomu můžeme přispět.

MS Band, který stojí v pozadí organizace Banja, letos naladí vaše uši jako předkapela a bude se na vás těšit následující sobotu na stejném místě, kdy oslaví 10 let. Věříme, že si letošní Banjo užijete a dorazíte i za týden slavit s MS Bandem.

Příjemnou zábavu

Martin Seidler a MS Band

DOMINO – **Blanka Mazalová** (zpěv, housle), **Pavel Mazal** (zpěv, kytara), **Václav Pajdla** (zpěv, kontrabas), **Aleš Qack Kubis** (zpěv, kytara)

Sešli jsme se někdy v roce 2001 s tím, že máme stejný náhled na interpretaci lidových písniček ve folkovém hávu (Mazalovi s tím mají letité zkušenosti v působení v kapelách Folk-lór a Spirit, výběr písní a aranže jsou výhradně jejich práce), u mě se jednalo o novou zkušenost, neboť jsem do té doby hrál v trampských a bluegrassových uskupeních, naposledy v kapele Bluegrass Nova. První vystoupení jsme měli shodou okolností ve Velké Bystřici na vánočním hraní v roce 2001. Od té doby jsme hráli ve třech až do doby, kdy si nás našel Vašek Pajdla (nebo my jeho? – teď nevím...). Od té doby hrajeme i s kontrabasem a Vašek nás obohatil i hlasem. Kromě upravených lidových písniček hrajeme i folkové standardy a gospely.

Zúčastnili jsme se poměrně úspěšně mnoha soutěží a přehlídek u nás i na Slovensku, v roce 2003 jsme hráli ve Švédsku na dnech České republiky

v Oestersundu. V roce 2007 jsme natočili první a jediné CD skupiny s názvem Pozdní sběr obsahující moravské lidové písničky.

Letos jsme moc nevystupovali (to kvůli mně, dostal jsem už druhé umělé koleno), o to víc se těšíme tam, kde nám bylo vždy dobře – do Velké Bystřice. (Aleš Kubis)

JAZZ ZA BUKEM – **Karel Don Carlos Jačko** (kytara, řev),
Jaroslav Samek (kytara, zpěv), **Jaroslav Šobáň** (kontrabas),
Petr Němeček (kontrabas), **Josef Jope Forman** jako stálý host (foukací harmoniky)

Kapela Jazz za Bukem vznikla v roce 2015 z absolventů soukromé jazzové hudební školy HUDEBKA za Bukem v Lazníkách u Přerova. Za Bukem znamená, že sídlo je z pohledu Přerova „Za Bukem" tedy obec po cestě z Přerova do Lazník.

Repertoár je stejný jako u kapely Hot Jazz Šůtrs, která se od Jazz za Bukem liší osobou basisty, kdy HJŠ hraje basu Jirka Judas z Droždína a hosté JZB jsou kmenoví hráči HJŠ. Hrajeme hlavně staré jazzové a bluesové standardy s českými texty Josefa Kainara, Karla Jačko a texty ostatní přerovských textařů (Slávek Žalud, Jaroslav Wykrent). Zásada vlastních textů - čím větší kravina tím lépe. Hrajeme pokud možno co nejrychleji, ať už se nedá zrychlit. Hudební styl, kterému se snažíme přiblížit se jmenuje gypsy swing, ale v našem podání na bluegrassové nástroje se jedná spíš TRAMP-SWIŇK nebo BG-SWIŇK. Posledním hitem je skladba **Lulu neprudí,** věnovaná našim milovaným manželkám, které nás každý pátek a sobotu vyhání samy brnkat ... (Karel Jačko)

MADALEN – **Jan** Štaigl (kytara, mandolína), **Pavel Smoroj** (baskytara, kontrabas)
Radek Petřík (kytara), **Věra Štaiglová** (zpěv, kytara, rytmika),
Katka Vepřková (zpěv, kytara, rytmika), **Jana Gieselová** (zpěv, rytmika),
jako stálý host **Vít Štaigl** (elektrická kytara)

Skupina hrající akustickou muziku na pomezí folku a country je známá především svým specifickým ženským vokálem. Hraje převážně vlastní tvorbu, ale nebrání se textování převzatých skladeb z repertoáru Alison Krauss, Nickel Creek, Claire Lynch aj. Kapela vznikla v roce 1992 a první úspěchy se dostavily hned v letech následujících. K největším patří dvojnásobné vítězství v národním finále soutěže Porta (1995,1996) a další ocenění na známých českých festivalech a soutěžích (Mohelnický dostavník, Zahrada, Jamboree...). V roce 1998 vydává Madalen své první profilové album. Písničky se začínají hrát v rádiích, kapela se objevuje také v televizi. Po deseti letech vychází druhé CD Na barvách. V říjnu 2018 začíná Madalen natáčet své třetí album - Madalen Časem, které vydává na jaře 2019.

POUTNÍCI – **Jiří Pola – Karas** (elektrický kontrabas, zpěv), **Jan Máca** (madolína, zpěv), **Jakub Bílý - Kubánec** (kytara, zpěv), **Peter Mečiar – Peťásek** (banjo, dobro)

Poutníci začali v roce 2019 už svou 49. sezónu. V loňském roce soubor odehrál 111 koncertů. Za těch skoro padesát let se v kapele vystřídala řada muzikantů, z nichž někteří patřili a patří mezi to nejlepší, co český bluegrass mohl a může nabídnout - Robert Křesťan, Luboš Malina, Svaťa Kotas nebo Jan Máca. Současná sestava hraje ve stejném obsazení již deset let. Na banjo a dobro je to Peter Mečiar – 14 let u kapely, na mandolínu Jan Máca – 22 let Poutníkem, kytarista a zpěvák je Jakub Bílý – 10 let odehraných u Poutníků a 39 let služby u tohoto souboru má za sebou Jiří Pola – Karas, kontrabasista a kapelník.

Kapela vydala za dobu svojí činnosti 15 CD nebo LP, poslední nosič produkoval Supraphon v roce 2017 a sice dvojCD s názvem Zlatá éra.
V roce 2019 se skupina snaží odehrát co nejvíce vystoupení jak v Česku, tak i na Slovensku, zatím to vypadá na 110 koncertů. Začalo se také natáčet CD s názvem Stíny na střechách s pořadovým číslem 16. Mělo by vyjít začátkem roku 2020 k padesátinám Poutníků a bude obsahovat nové písničky a orchestrální skladby. Některé novinky z tohoto CD, ale hlavně poutnické hity, jako jsou písně Panenka, Pojďme se napít či Hotel Hillary zazní během poutnického vystoupení.

STRÁNÍCI – nyní POSLEDNÍ ŠANCE MÍRY OŠANCE – **Luboš Stráník** (kytara, zpěv), **Lenka Bláhová** (zpěv), **Jirka Znamenáček** (kontrabas, zpěv), **Míra Ošanec** (kytara, zpěv)

Skupina složená ze známých tváří severočeského folku a folkrocku, jejíž repertoár je sestavený převážně z písní legendárních Peter, Paul and Mary, Crosby, Stills and Nash a autorských skladeb Pavla Havlíka.

Stráníci mají na svém kontě čtyři oficiální CD, Ať žije nostalgie, Staré město, Písničky, které jsme potkali, Písničky, které jsme dostali a DVD k 25 letům kapely.

THE ADDAMS SISTERS – Magdaléna Adamcová (kytara, housle, baskytara, klavír, perkuse, zpěv), **Kristýna Rozsívalová** (baskytara, kytara, zpěv), **Markéta Adamcová** (klavír, baskytara, zpěv)

Sesterské duo Marky a Majdy Adamcových vzniklo v červnu 2015. Hrají si pro radost, píšou své vlastní písničky a na vystoupeních je doplňují o cover verze známých hvězd jako Shawn Mendes, Ed Sheeran, Oh Honey,

Sting. V The Addams Sisters je od května 2017 stálou členkou i „třetí sestra" Kika Rozsívalová, která hraje na baskytaru a kytaru.

Za svou existenci stihly odehrát už přes 120 koncertů nejen po celé Moravě, ale i na Slovensku, v Polsku, Holandsku nebo Rakousku. Před festivalovou sezónou 2019 natočily CD Dvojí krev**.** Letos v červnu na festivalu Porta v Řevnicích získaly autorskou cenu – Portu za svoji píseň Anne v zemi za skříní.

T. H. S. BRZDAŘI

Ladislav Chrapoun Táborský (kytara mandolína, foukací harmonika, ukulele, zpěv)**,**
Zdeněk Pytlapa Krbeček (kytary, zpěv),
Jaroslav Piskoř Krbeček (kontrabas, zpěv), **Martin Marťas Zácha** (banjo)

Kapela, která vznikla v roce 1984, hraje trampskou, country a folkovou muziku, vlastní i převzatou tvorbu.. V současné době má vydaná 2 CD. Brzdaři jsou věrni tradici a pravidelně se zúčastňují písničkových soutěží – Horní Jelení (v roce 2017 zvítězili, v roce 2019 3.místo), v roce 2018 a 2019 oblastní kolo Porty (2. a 3. místo).

Skupina neodmítne pozvání na „trampský potlach“ - na rozdíl od jiných čistě soutěžních skupin ráda hraje i venku u táborového ohně mezi partou kamarádů a spřátelených duší. Můžete ji také vidět a slyšet při hraní na country bálech, životních jubilejních oslavách, či jen tak v zahradní hospůdce. Prostě tam, kde je dobrá zábava, tanec, veselí a pohoda. Tam hrají a zpívají T. H. S. Brzdaři Olomouc.

VELKOBYSTŘICKÉ BANJO - časový plán

15.15 MS band - Velká Bystřice
16 The Addam Sisters - Moravičany
17 Domino - Olomouc
18 T.H.S. Brzdaři - Olomouc
19 Stráníci - Český Jiřetín
20 Jazz za Bukem - Lazníky
21 Madalen - Zábřeh
22 Poutníci - Brno
… a následuje závěrečný sejšn …

XXI. ročník přehlídky Bystřické banjo sponzorují:
společnost Gold Office s.r.o. Olomouc, mediální partner rádio Haná

Pohodu a pěkné zážitky z celé přehlídky přejí všem účastníkům velkobystřičtí pořadatelé.

Do svého kalendáře si můžete zapsat další termíny:

16. 11. v 19.30 Deset let MS Bandu
Kulturní dům Nadační, Velká Bystřice

Vánoční koncerty MS Bandu a MS Chóru:
30. 11. Svésedlice
1. 12. Mrsklesy
14.12. Stará Voda u Libavé
20. 12. Posluchov
21. 12. Velká Bystřice
(více na webu MS Bandu a FB)



sobota 20. června 2020



sobota 7. listopadu 2020